

LOUD INSTANT THINKINGS 1-7

Mit / with / avec:

**Simone Augtherlony - Choreographer/Performer
Anna Bürgi - Leiterin Tanzförderung der Stadt Zürich**

Phil Hayes - Performer, Performance-Maker

Foofwa d'Imobilité - Fool artist / Bouffon d'Art

Catja Loepfe - Tanz Dramaturgin Gessnerallee

Dominique Müller - Schauspieler

Murielle Perritaz - Geschäftsleiterin Reso

Michel Schröder - Theaterregisseur, Ko-Leiter Fabriktheater Rote Fabrik Zürich

Bernard Trontin - Musicien / Batteur „TheYoung Gods“

DEUTSCH

1. Kann man eine künstlerische Handlung / ein künstlerisches Werk (Tanz, Theater, Musik, Bildende Künste, Film) objektiv beurteilen? Gar nicht? Teilweise? Ganz? Wie? Deine Argumente.
2. Wenn du Jury in einem zeitgenössischem Tanz / Performance oder Musik Wettbewerb wärst, welches wären deine drei Hauptbeurteilungskriterien?
- Online Umfrage: <http://datanzda-datanzda.blogspot.com/>
3. Wenn deinen eigenen Wettbewerb veranstalten solltest, was wäre es für einer? Welche wären die drei ersten Preise die du verteilen würdest?
4. Woraus beziehst du die Lust / der Wille zu gewinnen?
5. Wolltest du jemals verlieren? Wenn ja, unter welchen Umständen?
6. Stell Dir den Tanz des Gewinners vor, wie sähe der aus?
7. Stell Dir das Lied des Gewinners vor, wie sähe es aus?

ENGLISH

1. Is it possible to judge objectively an artistic act (dance, theatre, performance, music, visuals arts)? Not at all? Partially? Totally? How? Your arguments.
2. If you were jury in a contemporary dance/ performance or music contest, 3. what would be your three most relevant evaluations criteria?
- Online questionnaire: <http://datanzda-datanzda.blogspot.com/>
3. If you had to organize your own contest, wich one would you organise? Wich were the trhee first prices you would attribute?
5. What gives you the wish /the will of winning?
5. Did you ever happen to have the wish of loosing? If yes, under which circumstances?
6. If you should imagine, what would the „winners dance“ look like?
7. What would the „winners song“ be like?

FRANCAIS

1. Peut-on juger objectivement un acte artistique (danse, théâtre, performance, musique, arts visuels)? Pas du tout? Partiellement? Complètement?
2. Si tu étais jury dans un concours de danse/performance ou musique contemporaine, quels seraient tes 3 premiers critères d'évaluation?
- Sondage Online: <http://datanzda-datanzda.blogspot.com/>
3. Si tu organisais ton propre concours, quel serait-il? Quels seraient les 3 premiers prix que tu attribuerais?
4. Ce qui te donne l'envie ou la volonté de gagner?
5. T'es-t-il arrivé d'avoir envie de perdre? Si oui, dans quelles circonstances?
6. Si tu devais imaginer à quoi ressemble la danse du gagnant?
7. Quelle serait la chanson du gagnant?