

Thema & Form Wettbewerb

„spazio ludens Labyrinth 1“

Ein sinnliches begehbare Erlebnis-Gewinnspiel worin auf Überlebensstrategien Entscheidungskonflikte, Zufall, Erwartungen geschieht wird. Wer findet den Weg zum Ziel?
Ein Installation von Angela Stöcklin.

„My inside-out-Roll“

Was würde ich gerne sehen? Wettrennen! Belohnung!
Eine Performance von Götz Dihlmann.

„Ein Tisch ist ein Tisch“

Über den Vergleichskampf zwischen Gleichartigem.
Eine Performance von Martin Balmer und Deborah Suhner.

„Thank you for reacting quickly“

Gesprochene & getanzte Reaktionen von Foofwa zum Film („*loud instant thinking 2*“) und zur Frage:

“Wenn du Jury in einem zeitgenössischem Tanz / Performance oder Musik Wettbewerb wärst, welches wären deine drei Hauptbeurteilungskriterien?“

Eine Performance von Foofwa d'Imobilité. Auftrag Anne Rosset.

- Im Anschluss:

Resultate, Analyse der Online Umfrage mit Angelika Ächter und Eva Maria Küpfer.

Online Umfrage: <http://datanzda-datanzda.blogspot.com/>

„Anything you can do I can do better“

When we think about competition we think about sports, about bigger, better, faster, higher. But we also think about the game and the desire for play. As performers on stage we find a sense of play vital, an absolute necessity. In a simple game format these two 'contestants' take turns to define, perform and play with the connections between competitive spirit and theatrical ambition, failure in performance and losing on the field, and the subtle difference between reward and prize.

Eine Performance von Simone Aughterlony und Phil Hayes.

„loud instant thinkings 1-7“

Sieben Fragen zum Thema Objektivität / Subjektivität im künstlerischen Kontext / gewinnen & verlieren. Künstler, Sponsoren, Veranstalter antworten. Gefilmte Interviews von Anne Rosset mit: Simone Aughterlony, Anna Bürgi, Phil Hayes, Foofwa d'Imobilité, Catja Loepfe, Dominique Müller, Murielle Perritaz, Michel Schröder, Bernard Trontin.

- Diskussion: „**Michel Schröder and the 7 questions**“ warten auf Eure Meinungen.

- Gespräche mit Anne Rosset, auf Anfrage.