

2011

Fokus 2011: Faszination, Weg, Konkretisierung

Fragen nach Entstehung und Gestaltung einer künstlerischen Arbeit und der Veröffentlichung durch Präsentationsarten wie Performance, Konzert, Installation oder Internetauftritt stehen im Zentrum der Überlegungen für 2011. Wie gelangen wir von einer ersten Faszination für etwas zu einer künstlerischen Form und welchen Weg wählen wir vom ersten Ansatz zur Konkretisierung ?

In der ersten Jahreshälfte möchten wir unter dem Motto **EINBLICKE** zwei unterschiedliche kreative Prozesse in Gang setzen und dann an der Vernetzung beider Entwicklungsstränge arbeiten. Die Spur, die durch Vertiefung der Fragen im Austausch mit den Beteiligten und durch erste Arbeitsergebnisse entstehen wird, soll ausgewertet und veröffentlicht werden.

Ausgangspunkte

- **Methoden und Arbeitsweisen als Inhalte und Initiatoren künstlerischer Prozesse. Angelika**
- **Ein konkretes Ereignis: ein Tanz Video und Performance Solowettbewerb, * only angels fly * we are all stars * / DATANZDA, Dezember 2010/ als Inspirationsquelle und Gegenüber für die künstlerische Auseinandersetzung. Anne**

In der zweite Jahreshälfte möchten wir unter **AUSBlicKE**, Gestaltungsmöglichkeiten und Präsentationsformen zur Aufführung bringen. Dabei sollen die Ergebnisse des Prozesses und der Kreationen aus der ersten Phase, teilweise weiterentwickelt oder in neuer Form, konkret in die Präsentationen einfließen.

Unsere Überlegungen zu diesem Konzept haben mit unserer Identität als Aktionsgruppe, aber auch mit den individuellen Persönlichkeiten von Anne Rosset und Angelika Ächter zu tun. Durch unseren jahrelangen Austausch und gemeinsamen Weg mit DATANZDA treten unsere unterschiedlichen Arten zu Denken und unsere Diskursfähigkeit hervor. Diese Unterschiede und die Qualität zum Dialog sollen in DATANZDA zum Tragen kommen. So verstehen wir unsere Aufgabe als Kuratorinnen auch als Prozess einer ständigen Weiterentwicklung und haben u.a. jedes neue Dossier des Vorjahreskonzepts kritisch überdacht und durch ein neues ersetzt. Unserem Motto, mit unterschiedlichen Künstlern aus verschiedenen Sparten, mit Nichtkünstlern, Wissenschaftlern zusammen zu arbeiten und das Experiment in den Fokus unserer Arbeitsphilosophie zu stellen, bleiben wir treu.

**UNSERKOPFISTRUNDDA
MITUNSERDENKENDIERICH
TUNGWECHSELNKA
NNFRANCISPICABIA**

<http://datanzda-datanzda.blogspot.com/>