

DATANZDA
16. und 17. Dezember 2010
Tanzhaus Zürich

*** ONLY ANGELS FLY * WE ARE ALL STARS ***

Trust your dreams!

DATANZDA lädt zum Tanz - Video - und Performance - Solowettbewerb.
Künstler sowie auch Nicht - Künstler sind willkommen!

Thema: * only angels fly * we are all stars *

DIE OUVERTURE findet am 16.12 ab 19.00 statt.

Gezeigt werden alle Filme die es nicht bis ins Finale geschafft haben.
„Ange Gardien“ Greta Gratos wird singen, es gibt Bar und Buffet, der Eintritt ist frei.

DAS FINALE findet am 17. Dezember 2010 um 20.00 Uhr statt.

Die 7 Finalisten werden ihre Tanz - Video - Performance - Soli präsentieren.

DIE JURY: eine Tanzfachperson, eine Performancefachperson und ein absoluter Zuschauer, (alle Drei leidenschaftliche Filmliebhaber) entscheiden.

Die Preise:

1.Preis: 800.- / 2. Preis: 500.- / 3. Preis: 300.- / 4 Trostpreise: je 100.-

Wird es dem Publikum gelingen, die Jury zu beeinflussen?

Durch den Abend führen Moderator Andrew Morrish und „Ange Gardien“ Greta Gratos.

Konzept: Anne Rosset

Performer: Andrew Morrish, Greta Gratos, die 7 Finalisten

Die Jury: Anna Bürgi, Markus Rottmann, Foofwa d'Imobilité

Technik: Götz Dihlmann

Mit grossem Dank an: Angelika Ächter, Robert Alexander, Murielle Perritaz,
Christa Naef, Angela Stöcklin für ihren geschätzten Beratungen.



TEILNAHMEBEDINGUNGEN:*** ONLY ANGELS FLY * WE ARE ALL STARS *****DATANZDA LÄDT ZUM****TANZ - VIDEO - PERFORMANCE -
SOLOWETTBERWERB****1. PREIS: 800 CHF.- / 2. PREIS: 500 CHF.- / 3. PREIS: 300 CHF.- / 4 TROSTPREISE: von je 100.- CHF****Teilnahmebedingungen**

- Künstler, sowie auch Nicht - Künstler sind willkommen.
- Realisation von einem kurzen ‚site specific‘ gefilmten Tanzsolo (2 bis maximal 4 Minuten) zum Thema „ * ONLY ANGELS FLY * WE ARE ALL STARS * “, an einem ausgewählten Ort in der Stadt (kann drinnen z.B. in einem Warenhaus, oder draussen z.B. vor einem Schaufenster, auf einem Platz usw... stattfinden).
- Der Film soll von einer performativen Handlung (gesprochen, gesungen, geslammt, ‚gebeatboxed‘..., oder auch nur bewegt) im Finale live begleitet werden.
- Das Ganze (Film + performative Handlung) soll insgesamt 5 bis maximal 6 Minuten dauern.
- Das Finale findet am 17.12. 2010 im Tanzhaus Zürich statt. Die Teilnehmer verpflichten sich dieses Datum frei zu halten.

Unterlagen**An Anne Rosset - Sihlfeldstrasse 57 – 8003 Zürich schicken.**

- DVD / mini DV: gefilmtes eigenes Tanzsolo
- Formular mit Name, Vorname, Adresse, Tel, Email (siehe Seite 4)
- Beschreibung der vorgesehenen performativen Handlung, etwa ½ A4 Seite (siehe Seite 4)
- CV max. eine A4-Seite
- Technische Bedürfnisse (siehe Seite 3)

Auswahlverfahren

- **EINSENDESCHLUSS: 10 November 2010.**
- EINE VORAUSWAHL von 7 Projekten wird durch DATANZDA durchgeführt. Die 7 Finalisten werden am 1. Dezember 2010 Bescheid erhalten.

Ablauf am 16. und 17. Dezember 2010 / Tanzhaus Zürich

- DIE OUVERTURE: Am 16.12 werden von 19 Uhr bis 22 Uhr alle Filme, die es nicht bis ins Finale geschafft haben, gezeigt. „Ange Gardien“ Greta Gratos wird singen, es gibt eine Bar und ein Buffet. Der Eintritt ist frei.
- DAS FINALE: Am 17.12.2010 werden um 20 Uhr die 7 ausgewählten Soloprojekte vor der Jury und dem Publikum präsentiert. Entscheidung der Jury und Preisverleihung direkt nach den 7 Auftritten. Eintritt für Zuschauer: 30.-CHF /20.-CHF
- PROBEZEIT: 30 Min pro Finalist am Tag des Wettbewerbs.
- SPIELORT: Tanzhaus Zürich - Wasserwerkstrasse 129 - 8037 Zürich
- MODERATION: Durch den Abend führen Moderator Andrew Morrish und „ Ange Gardien“ Greta Gratos.

Sonstiges

- Die Teilnehmer realisieren ihre Projekte im Rahmen der vorgeschlagenen technischen Angaben (siehe Seite 3).
- Abgesehen von den Preisen, übernimmt DATANZDA keine weiteren Honorare oder Spesen.

Technikvorgaben

Der DATANZDA Techniker steht für die Proben zur Verfügung (am 17.12.2010). Er kann während der Vorstellung die Betreuung von Ton/Music, Video und Licht übernehmen. Sollten Fragen bezüglich der technischen Möglichkeiten aufkommen, so kann unter dihlmann@gmx.ch der DATANZDA Techniker kontaktiert werden.

VIDEO:

- Filme können von DVD oder Mini-DV Cassetten abgespielt werden.
- Wahlweise ein Beamer an der Decke oder am Boden. Der auf dem Boden stehende Beamer ist auf einem Rollwagen befestigt und kann nach Belieben platziert werden.
- Die Rückwand ist mit einer Operafolie abgehängt: Die Fläche kann für die Projektion benutzt werden.
- Eine kleine mobile Leinwand steht auch zur Verfügung.

TON:

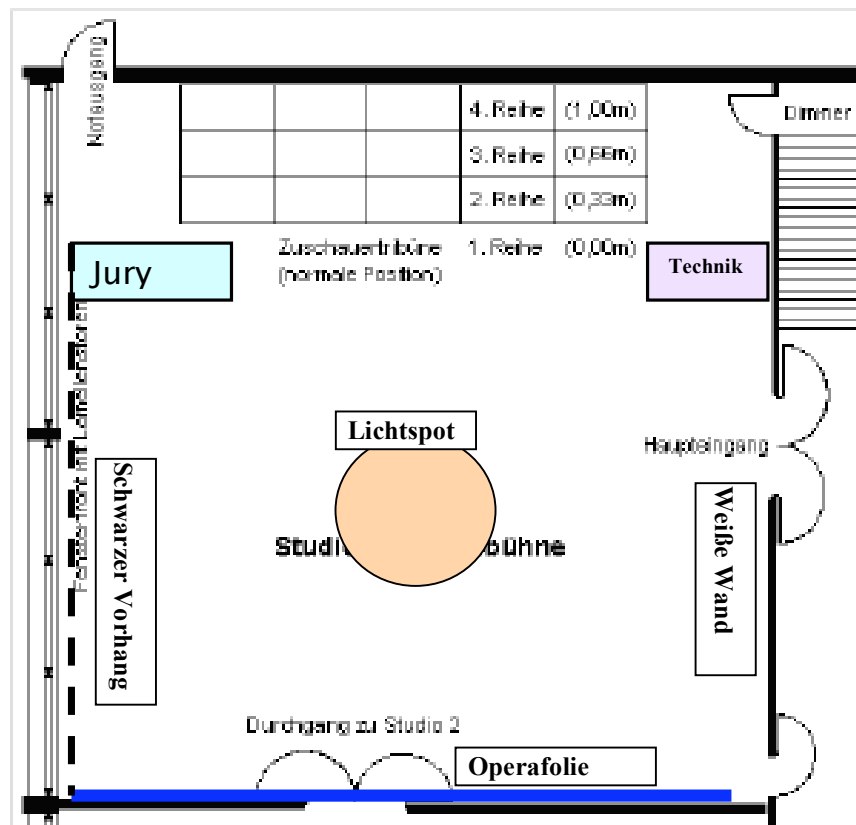
- Sound kann von CD, DVD, Mini DV, oder MP3 Player abgespielt werden (2 Lautsprecher und Mischpult vorhanden).
- 1 Funkmikrofon kann benutzt werden.

LICHT:

Folgende Beleuchtungsmöglichkeiten werden angeboten:

- Grundlicht, bestehend aus Frontlicht und Seitenlicht
- Leuchtstoffarbeitslicht
- Spotlight in der Mitte des Raumes
- Buntes Rücklicht in den Farben Rot Grün Blau
- Verfolger
- Je Performance können bis zu 5 Cues gespeichert werden.

RAUM:



NAME:

VORNAME:

ADRESSE:

TEL:

EMAIL:

Beschreibung von der vorgesehenen performativen Handlung