

Anne Rosset und Robert Alexander Pigs And Birds Performance Projekte

zeigen in ihrer Arbeit

«Une Histoire d`Amour»

eine musikalisch - performative site - specific Komposition für
10 Ballerinas, 10 Schlagzeuger, 1 Jogger, 10 Ghattoblaster, 10 Taucherbrillen, 1 Schwimmbad, 10 Sonnenbrillen,
10 Sommerhüte, 1 Klangwolke, 1 Viadukt, 10 schwarze T-Shirts, 10 Spitzenschuhe, Dunkelheit, 10 Sommerkleider,
1 Happy - end und jede Menge Wasser.

Ein tänzerisch - experimentelles, zeitgenössisch - romantisches Open - air Musical in drei Bildern, bei dem traditionelle Grenzen zwischen Tanz, Musik, Performance und Installation aufgehoben werden; Tänzerinnen geben ein Konzert aus Bewegung während sie ein Viadukt in eine Klangwolke tauchen, Musiker tanzen ein Wasserballet aus reflektiertem Licht; die Grenzen zwischen den Performern und dem Bühnenbild werden verwischt.

Bewusst werden choreografische Konzepte auf musikalische Zusammenhänge angewendet und umgekehrt. In diesem Sinn werden sämtliche Manifestationen einer Performance, also Klang erzeugende Bewegung wie auch durch Bewegung entstehenden Klang, als Möglichkeiten der Kommunikation verstanden.



online informationen: <http://rossetalexanderperformance.wordpress.com/>